

Včera večer jsme se s Alenkou a s Karlem dlouze bavili o tom, jaká červená linka nás provede letošním Šumperkem. Nabízelo se tematizovat Olympijské hry, které nedávno skončily. Tak snadno by se pasovaly na úkoly ve společném večeru nebo středečním výletě. Pokračovali jsme v diskusi. Řecko je považováno za kolébku západní civilizace, kde mimo Olympijských her, západní filozofie, základních matematických a vědeckých principů atd., vzniklo divadlo. A demokracie.

Řeč se stočila na řecké hrdiny. Argonauti, Byzas, Daidalos, Eiréné, Hekalé, Cháron, Polux a Castor, Semi-ramis, Télemachos, Niobé. Je jich mnohem víc. Některá jména a jejich příběhy známe. Jiná už nám dnes nic neříkají a přesto, ve své době lecčím dokázali pohnout. Vycházeli z různých poměrů a společenských tříd. Synové a dcery králů i obyčejní lidé.

Kam mířím? Doba je složitá. Základy, na kterých naše západní společnost stojí se otřásají. Leckde dostává na frak demokracie, kultura a svobodná občanská společnost.

Já ale vidím naději. Na co je upřená pozornost, to sílí. Každé zrnko positivity, každý dobrý skutek, laskavost, odvaha...to vše nás vrací zpátky ke kořenům, ze kterých jsme vzešli. Možná si na naše skutky nikdo v budoucnu nevzpomene, možná z nás zůstanou jenom jména. Adéla, Tomáš, Lenka, Adam, Ondřej, Veronika, Petra a mnohá další. Jsme z jiných měst, států, generací... Jedno máme společné, stejně jako řečtí hrdinové. Všichni dokážeme lecčím pohnout. A nemusí to být nic velkého... laskavost, slušnost, odvaha...

Všem současným i budoucím hrdinům každodenního života přeji krásných 10 dní na dílně, která letos oslavuje 30 let novodobé historie.

-Kač-

## JAK JSME ZAČALI, ANEB TROCHA SUCHOPÁRNÉ HISTORIE

Tak potřícáté. Tedy v novodobé historii Šumperku. Asi je třeba trochu připomenout začátky – předpokládám, že mnozí z Vás tenkrát existovali pouze v myšlenkách – a někteří ani to ne. Té „naší“ dílně předcházelo několik menších pokusů a v roce 1983 první „Národní“ dílna na brněnské přehradě. Pak už se pro roky 1985, 1987 a 1989 přestěhovala do Šumperku. To ale my nepamatujeme.

Teprve v roce 1995, od kterého novodobou historii šumperských dílen počítáme, se mj. přičiněním předchozí organizátorky Dr. Slávky Šrámkové a ředitele zdejšího kulturáku Vladimíra Rybičky podařilo dílnu v Šumperku obnovit. V kulturáku, protože divadlo po požáru nefungovalo. A od začátku jako československou. No, a pak už to šlo jako na drátkách.

Toho roku 1995 se tady sešla následující sestava: režisér Václav Martinec se třídou pohybovou, Petr Nůsek s akčním divadlem a divadelním šermem, Jana Koubková, která se snažila propojit improvizáční divadlo s voice-bandem a hudbou, Silvester Lavřík s přechodem od literatury k divadlu, Ema Zámečnicková a René Levínský s divadlem poezie a Urszula Kurková se základy herecké abecedy. A pochopitelně 58 nadšených seminaristů. Bydlelo se převážně v internátu zemědělské školy. Dílna byla kratší, trvala jen čtyři dny (+příjezdy, odjezdy), ale položila základy ke všemu, s čím se zde setkáváte. Každý večer se konalo nějaké představení či promítání, později se chodilo do Basy (podnik uprostřed bývalých kasáren, kde nevadil rámus) či do vinárny Peklo na náměstí u radnice – no, nějak si nedovedu představit, jak se to všechno stihlo.

P.S.: Dovolím si připomenout, že lektor, pedagog a režisér Vašek Martinec už od tohoto léta není mezi námi. Ale jeho vklad do historie Šumperku mu nikdo neodpáře. Tak, Vašku, zdravíme!

-kt-

### KDO NÁM, CO PŘIVEZE ANEB DOPROVODNÝ PROGRAM

Sobota 18. srpna – 19.30 – Hrádeček, terasa divadla (podle počasí)  
**Alena Hladká a Petr Ožana Šansonový večer**

Úterý 20. srpna 19.30 – Hrádeček  
**Luděk Lednický, D.N.A.** (Divadlo Nadšených Amatérů)  
**Pařížanky**

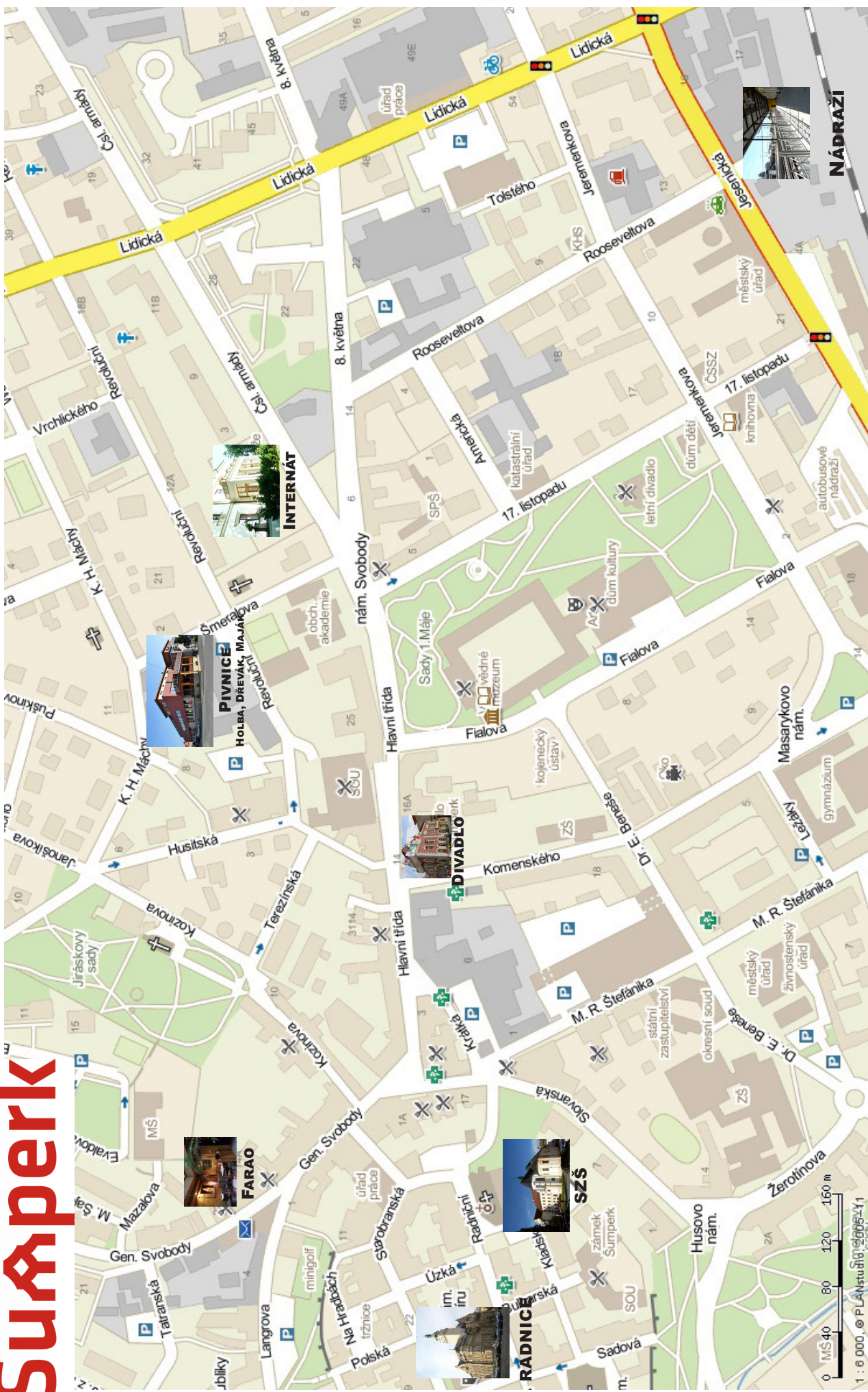
Středa 21. srpna – 18.00 – Hrádeček  
**SPRD PAPRD KZ**  
**Alois Mikulka: O smutném tygroví**

Středa 21. srpna – 19.30 – Hrádeček, terasa divadla (podle počasí)  
**THE STRÝC Pardubice**  
**Kapela bluesrockové poezie každodennosti, popové ironie, jazzového písničkářství a reggae**

Pátek 23. srpna – 19.30 – na jevišti s diváky  
**ZUŠ Nitra**  
**A.P. Čechov: Tri sestry**

Sobota 14. srpna – 19.00 hodin – velký sál, možná i Hrádeček – podle domluvy  
**Co jsme si to udělali**  
**aneb Závěrečné ukázky z dílen**

# Šumperk



## ORIENTAČNÍ BODY